

**Artos kvartetten** er en nyetableret strygekvartet baseret i Aarhus. De fire musikere har gennem årene fundet sammen via deres faste pladser som solospillere i byens Symfoniorkestret hvor glæden og inspirationen til at dykke ned i kvartetrepertoiret endelig har fundet en plads i de travle musikeres liv. Artos Kvartetten står pt overfor deres første CD-projekt, at skulle indspille bla værker komponeret i Theresienstadt. Projektet gennemføres i anledning af 75. års markering af redning af de danske jøder til Sverige i oktober 1943 og deportationerne til Theresienstadt.

**Tue Lautrup**, er uddannet i Aarhus og Paris, ved henholdsvis Prof. Tutter Givskov og Prof. Ami Flammer fra Conservatoire de Paris. Han debuterede i 1997 og var i årene '00-'12, ansat som 1. violinist i DR Symfoniorkestret. Udover at være yderst efterspurgt som solist, underviser og kammermusiker, kan man bla opleve Tue Lautrup på 'Dacapos' seneste box-udgivelse af Carl Nielsens samlede kammerværker, i de sjældent opførte værker for soloviolin. I sit årelange makkerskab med pianisten Jacob Nielsen, udkom i 2003 en udgivelse med violinsonater af Franck, Prokofiev og Debussy på forlaget 'Classico'. Tue Lautrup holder i dag en position som solospiller i Aarhus Symfoniorkester.



**Sarah Lucy Foldager** er født og opvokset i Nashville, også kaldt "Music City" i USA. I 2010 fik hun en bachelorgrad fra the New England Conservatory of Music, og i 2012 en mastergrad fra Det Jyske Musikkonservatorium Sarah har været ansat i adskillige amerikanske orkestre og som 21-årig koncertmester i MetroWest Symphony Orchestra . Sarah er i dag leder af 2. Violingruppen i Aarhus Symfoniorkester.

**Luminita Marin** er uddannet i Bucharest, Rumænien, på George Enescu Music School og musik konservatoriet. Hun er vinder af en lang række priser og konkurrencer har jævnligt optrådt i bl.a. Rumænien, Danmark, Frankrig og Brasilien som kammermusiker og solist. Luminita har været ansat som solobratschist i Sao Paulo Symphony Orchestra, Oslo Philharmonic og Odense Symfoniorkester. I 2014 vandt hun stillingen som 1. solobratschist i Aarhus Symfoniorkester.

**Brian Friisholm** er uddannet af tidligere professor Harro Ruijsenaars på Det jyske Musikkonservatoriet i Aarhus og hos Walther Nothas i München. Debut koncert fra DJM i 2000 med Det jyske Ensemble og dirigent Thomas Søndergaard. Solocellist i Det jyske Ensemble fra 1998-2008 Brian er i dag 2. solocellist i Aarhus Symfoniorkester. Han er en efterspurgt kammermusiker og solist, og har bl.a. fået tilegnet 8 nye solo-kompositioner med støtte fra Kulturstyrelsen og er med disse værker yderst aktiv i landets kirker og musikforeninger.